

## Anne ROMBY

### Biographie :

Je suis née dans un petit village de Picardie. De mon enfance, je garde quelques richesses inestimables puisées dans la nature, dans le sens du vent. J'aime les estampes, les miniatures qui parlent d'autres âges, les ouvrages faufileés comme des tissages, les poésies contées, lues et relues à voix haute. J'ai étudié les Beaux Arts à Saint Quentin, Reims et Strasbourg, sans avoir achevé pour autant l'étude et l'ouverture du regard. J'ai réalisé mes premiers ouvrages en gravure. De mes rencontres avec certains passeurs, voyageurs, colporteurs de bonnes nouvelles sont nés des livres. Je vis à Strasbourg où j'accompagne des enfants, des adolescents dans des ateliers de gravure autour du livre illustré et de l'estampe ou la poésie.

Je me souviens des rivages de l'enfance, de la petite, sauvegardant au cœur la clef des champs que possède tout enfant de Bohême.

Depuis, je suis devenue funambule de l'image.

J'avance pas à pas sur mon fil, je compose avec mon souffle, mes traversées d'un bout à l'autre de la vie, c'est un souhait !

J'appelle les tissages, les étoiles, les éclipses, les chemins, les parcelles de terres inconnues, les petites maisons ouvertes aux caresses du vent.

J'espère les étincelles, autres que celles qui s'échappent des fusils ou celles qui s'écrasent sous le claquement des bottes.

J'envisage les mille et un poucets qui osent reconstruire de la beauté sur les fragiles racines de l'espoir.

J'accompagne pour eux, les colporteurs de bonnes nouvelles qui confient leurs paroles aux pages des livres.

Les biches en fleurs n'ont pas déserté le cours des ruisseaux.

Il n'est point vain d'envisager sans cesse de repeindre le monde !

De loin, je vous fais signe.

### Bibliographie :

#### FLAMMARION

*-Le mouton noir et le loup blanc, de B. Clavel*

#### GALLIMARD

*-Au revoir Féimore, de Y. Mauffret*

*-Le grand livre de Noël*

#### EDITIONS DE L'AMITIE

*-Dix contes de fée*

*-Le tigre du terrain vague, de S. Sorribos*

#### MILAN

*-La patte du chat, de P. Thiès*

*-Les plus contes de Tobbogan, collectif*

*-Les plus belles histoires de Noël, collectif*

*-Histoires de fantômes, collectif*

*-Le génie du Pousse-pousse, de Jean Comes Noguès, Prix Saint Exupéry, livre jeunesse en 2001 et Prix Chrétien de Troyes en 2002*

*-Peau d'Ane, adaptation d'Anne Jonas, d'après Perrault*

- Le Prince de Venise*, de Jean Comes Noguès
- Les Trois Plumes*, adaptation d'Anne Jonas, d'après Les Frères Grimm
- La Belle et la Bête*, de Madame de Beaumont
- Noël, le livre des routes, des poésies et des chansons*, collectif
- Kahalim l'opulent*, de Gérard Moncomble
- Fleur de Cendre*, d'Annick Cœmbier
- Zhao, l'enfant peintre*, d'Anne Jonas (collection Terre de couleur)

#### LE SEUIL

- La cane de Barbarie*, de B. Clavel (collection Petit-Point)

#### GAKKEN

- Les Binocles de Boubou*

#### CASTERMAN

- L'oiseau aux ailes de plomb*, de P. Colomb
- L'année Noire*, de V. Boniface (collection Passé composé)

#### EDITIONS KASEI-SHA

- Deux contes de Grimm (Le loup et les sept chevreaux et Tom Pouce)*

#### NATHAN

- Contes et légendes du Poitou*
- Poil de Carotte*, de Jules Renard (collection lecture aventure)
- Les Héritières*, collection dirigée par M. Laporte
- Dans une villa gallo-romaine*, d'E. Trimbach

#### ACTES SUD JUNIOR

- Conte « La cachette magique d'Ahram Waoune »*, de F. Toussaint
- La nuit Ylang-Ylang*, de F. Toussaint

#### HACHETTE

- Les aventures de la petite Chevalère - Tome 1*, de H. Hodier
- La chevalière et le Panaché Blanc - Tome 2*, de H. Hodier
- Aliénor deux fois reine*, de P.S. Brooks

#### EDITIONS ROUGE ET OR

- Voyage en Grès Antique*

#### EDITIONS DU SIGNE

- Découvrir l'ancien testament, aujourd'hui*

#### EDITIONS P. PICQUIER

- Le Fou des Fleurs*, conte chinois adapté par Yveline Fevray

- Moi, Marguerite*, de M. Laporte
- Anne à l'école des femmes*, de R. Escudie
- Viva Isabel*, de J. Mirande
- Mississipi Jane*, de J. Féron
- Pretty Louise*, de I. Jan
- Marie-Madelon*, de F. Colombey
- Superman contre CE2*, de M. Missonier
- La mélodie de la peur*, de Boileau-Narcejac
- La vie de Lili*, de V. Dayre
- Comme sur des roulettes*, de M. Ferdjoukh
- Les passagers du gois*, de M. Dufeutrel
- Adieu Benjamin*, de C. Cahour
- B comme Béatrice*, de G. Senger

Participation à de nombreuses collections pour l'illustration de couvertures entre autre  
Participation aux publications mensuelles pour la jeunesse des éditions Milan (Picoti, Toupie,  
Wakou Magazine, Toboggan Magazine).  
Participation à nombres d'expositions.